

Опопанакс

В Средние века врачи использовали застывшую тропическую смолу в медицине и благовониях, а сегодня это ценный ингредиент в парфюмерии. С ним создаются самые необычные ароматы.

ОЛЬГА ФЕДОРОВСКАЯ



Композиция This is not a blue bottle 1/4 бренда Histoires de Parfums наряду с ладанумом и иланг-илангом содержит и опопанакс – это придает аромату целостность, завершенность и бархатистость.

Сочетание хрустящего зеленого яблока с бобами тонка, даваной и розой уравновешено ванилью и смоловидным опопанаксом в композиции Carlisle Parfum de Marly молодого парфюмера Квентина Биша.

Опопанакс позволяет другим ингредиентам в композиции раскрываться, за это свойство его ценят создатели нишевых ароматов.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВЛЕН
ПРИ СОДЕЙСТВИИ PARFUM BÜRO
PARFUMBÜRO.UA



Сесиль Зарокян,
независимый парфюмер

Опопанакс – это смола, получаемая из разреза на дереве (экссудация из коры) и которую мы можем найти в Африке и на Ближнем Востоке, Commiphora erythraea. Подобно мирре, мы применяем гидродистилляцию. Этот компонент имеет бальзамический, дымный, смолистый, теплый запах. Это основная нота, которую мы обычно используем в восточных и амбровых духах.



Франсуа Эна,
основатель брендов Jovoy
и Jeroboam

Опопанакс – это смола, полученная из коры тропического кустарника, который встречается на Ближнем Востоке или в Африке, чаще всего в Сомали и Эфиопии. Его запах напоминает аромат мирры, другой смолы, произведенной мировым, или бальзамовым, деревом, чей запах гораздо интенсивнее. Он традиционно используется в качестве благовоний, для очистки воздуха, а также оказывает расслабляющее действие.

Опопанакс прекрасно сочетается с любимыми ингредиентами восточных парфюмов: с ванилью, бобами тонка, или бальзамическими, такими как бензоин. Опопанакс не всегда четко звучит в пирамиде аромата, но одно можно сказать наверняка: это важный компонент, позволяющий точно выделить другие его составляющие. Благодаря своим теплым и бархатистым оттенкам эта бальзамическая и земляная смола в основном применяется в качестве базовой ноты, главным образом в ориентальных композициях.

2.

2. Secretions Magnifiques, ETAT LIBRE D'ORANGE
3. This is not a blue bottle 1/4, HISTOIRES DE PARFUMS
4. Carlisle Parfum de Marly
5. Ambre Intense, EVODY PARFUMS



2



3



4



5