



Юлия Козаченко

## ТЮРБАН — ДЕЛО ТОНКОЕ!

Берём лёгкую неширокую ткань, покрываем ею голову, делаем три движения руками — и получаем некий головной убор. В следующий раз делаем на два движения больше и получаем тоже головной убор, но совсем другой... Турбан — всегда трендовая вещь, названная красивым звучным словом, пахнущим рахат-лукумом, финиками, специями и солнцем. Он прост и сложен одновременно, он никогда не подведёт, его можно сделать из любой подручной ткани... Почему же мы его так любим? Какая восточная загадка ещё не разгадана?

Изначально турбан был мужским религиозным головным убором представителей народов Северной Африки, Аравийского полуострова, Индии и Азии. Главным условием ношения турбана был открытый лоб, которым мусульмане прикасаются к земле, когда молятся. На турбаны в среднем уходило два-четыре метра ткани, но иногда — в разы больше. К примеру, индийские воины — ниханги — имели на голове целый арсенал: в складках турбана они хранили оружие, одежду и даже еду, когда отправлялись в поход. В

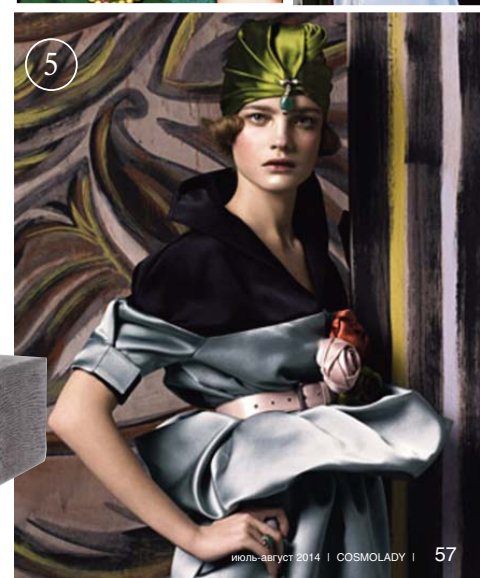
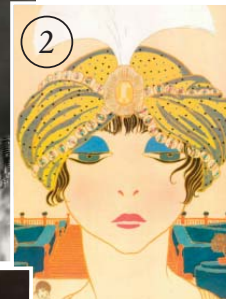
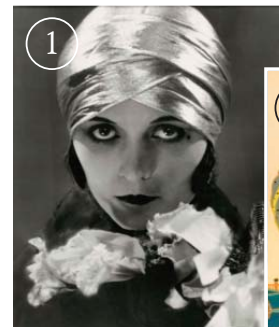
современных мусульманских странах форма, размер и цвет турбанов очень разнообразны. Они отличаются количеством складок, узлов, месторасположением этих узлов и концов ткани. Постепенно турбан перекочевал в женский гардероб, завоевав любовь и привязанность модниц по всему миру. Картины и рисунки прошлого сохранили нам образы людей в турбанах от богатого славянина до европейских королей, от знатных вельмож до военных и горожан. В XX веке турбан навсегда вошёл в жизнь современников и, похоже, не собирается их покидать!

### В стиле ар-деко

Двадцатый век — эпоха, перевернувшая мировоззрение современников: большим изменениям подверглись экономика, политика, идеология, культура, наука, техника и медицина. Появилось немое кино, а во всех сферах искусства властвовал новый стиль — ар-деко. Этот стиль в большинстве своём является ориентальным, поэтому не удивительно, что в моду опять вошла одежда в восточном стиле. В кино стали появляться актрисы в восточных костюмах, а турбан стал главной находкой, с помощью которой можно было подчеркнуть красоту лица актрисы (1). Стоит отметить, что необычайному всплеску любви к турбану мода обязана великому художнику Льву Баксту. Эскизы к костюмам балетных спектаклей «Русских сезонов» Сергея Дягилева (2) взорвали Париж: турбаны прочно вошли в салоны Парижа и потом с триумфом разошлись по миру. Бразильская певица и актриса Кармен Миранда (3) практически на каждом своём спектакле или концерте использовала турбан, украшая его невероятными деталями. Снятый в СССР фильм «Раба любви» (4) передал костюмы и настроение немого кино, а современная фотосессия в стиле ар-деко с участием Натальи Водяновой (5) лишь подтвердила, насколько современно всё, что было создано столетие назад.

### Аромат

В начале XX века, во времена немого кино, где на экранах пылали любовь до гробовой доски и ревность до ножей в сердце, в Париже был основан парфюмерный дом JOVOY. И как дань эпохе немых страстей, великолепного ар-деко, стремления к свободе и любви без кодов и конвенций парфюмеры JOVOY создали цветочный древесно-мускусный аромат Rouge Assassin («Красный убийца»). Бергамот, эдеми и роза в верхних нотах, ирис, рис и амбретта — в сердце, белый кедр, сандаловое дерево, ваниль, белый мускус, бензоин, бобы тонка в последнем аккорде откроют красоту и неоднозначность того времени. ▶





6

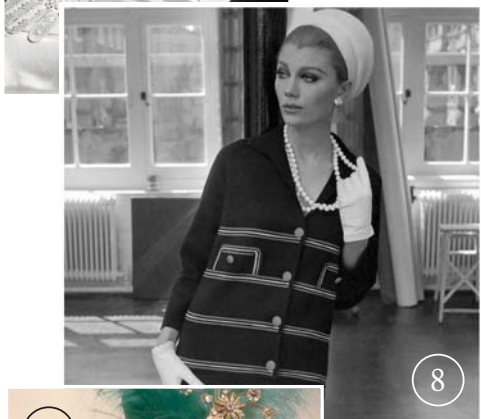
7

**Ветер перемен**

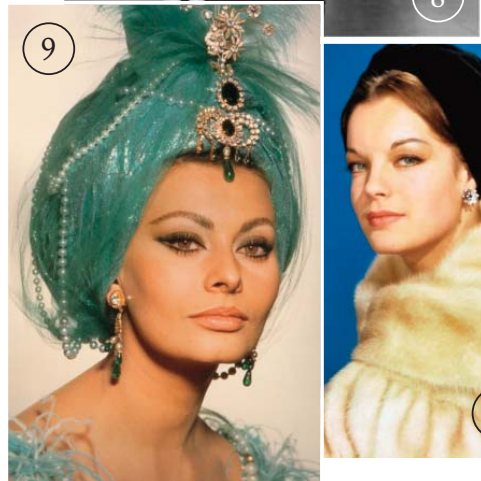
Шестидесятые-семидесятые годы XX века стали свидетелями очередного всплеска популярности тюрбана. Время свободы и свежего ветра перемен, раскрепощённости и бунтарства выводило на публику людей дерзких и неподдающихся правилам. Одним из таких людей был Мик Джagger — лидер мегапопулярной группы «Роллинг стоунз». Благодаря его молодой жене Бьянке (6), практически не снимавшей тюрбан со своей хорошенькой головы, этот головной убор стал невероятно любимым. Именно Бьянка ввела моду распускать длинные волосы, а не заправлять их полностью под ткань. Тюрбаны были везде: на обложках (7) и страницах журналов (8), в кино и на пляжах, на улицах и в театрах. Любимицы пубрики тех лет Софи Лорен (9) и Роми Шнайдер (10) тоже не устояли против такого красивого и практичного предмета туалета.

**Аромат**

В Вудстоке 15 августа 1969 года впервые прошёл знаменитый рок-фестиваль, который обозначил несколько знаковых событий — конец эры хиппи, начало сексуальной революции и движения шестидесятников и антивоенных протестов времён непопулярной войны во Вьетнаме. Нишевая марка HISTOIRES DE PARFUMS посвятила этому событию сладострастный восточный аромат «1969». Окунуться в атмосферу свободы и протеста, чувственности и эротики можно, вдохнув аромат персика в окружении розы, белых цветов, кардамона и гвоздики, и насладиться шлейфом из нот пачулей, шоколада, кофе и белого мускуса.



8



9

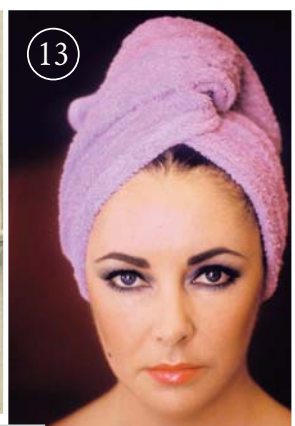
10



11



12



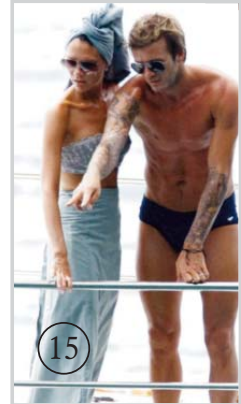
13

**Полотенце? Очень сексуально!**

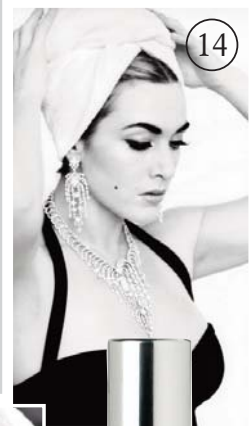
Каждая женщина, выходя из ванной комнаты и обматывая голову полотенцем, зачастую не подозревает, что сооружает с его помощью несложный тюрбан. Мало того, ещё не подсохшие капельки воды и чистая кожа создают образ сексуальной соблазнительницы. Подобный трюк с полотенцем уже давно используют кинорежиссёры и модные фотографы. Тюрбаны из полотенца на голове героини Оди Хелпёрн (11) в фильме «Завтрак у Тиффани» и Мэрилин Монро (12) в откровенной фотосессии — отнюдь не статисты: они подчёркивают и по новому раскрывают образы знаменитых красавиц. Дальше всех в использовании тюрбанов из полотенца пошла большая поклонница этого вида головного убора Элизабет Тэйлор (13): для рекламной фотосессии своих духов White Diamonds ELIZABETH TAYLOR она позировала в белом банном халате, тюрбане и бриллиантовом ожерелье. Годы спустя неутомимая Кейт Уинслет (14) снялась в фотосессии, посвящённой Элизабет, совместив тюрбан из полотенца с драгоценным украшением и чёрным вечерним платьем. Стильная Виктория Бекхэм (15) не отстаёт от коллег: десятилетие совместной жизни с Дэвидом Бекхэмом они отметили в одиночестве на Сейшелах. Вики демонстрировала подтянутую фигуру в сером бикини, дополнив его тюрбаном из серого, небрежно, но продуманно накрученного полотенца. А вот модный фотограф Марио Тестино, желая уловить и показать чистую женскую красоту, выкладывает в Instagram чёрно-белые фотографии известных моделей в полотенцах, назвав серию снимков «Серия с полотенцами» (16).

**Аромат**

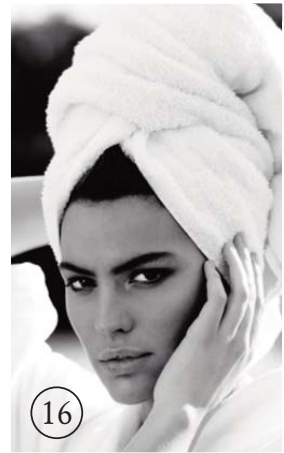
Чистоту и одновременно чувственность только что вышедшей из воды девушки как никто подчёркивает аромат Ambre Nue от марки ATELIER COLOGNE. Этот аромат — случайная встреча свежего зелёного мандарина с орхидеями, орхидеями едва уловимой и похожей на жасмин, и земистыми, песнево-сладкими смолами бензона, смешанными с пряным ладанником, амброй и сладкими бобами тонка.



15



14



16





### Королевы — не исключение!

Представительницы королевских династий во все времена были законодательницами моды. Благодаря большой поклоннице тюрбана — принцессе Монако Грейс Келли (17), он вот уже несколько десятилетий не выходит из моды и считается одной из стильных модных находок Грейс. Принцесса Диана (18) хоть и нечасто появлялась на публике в тюрбане, зато добавляла ему необычную изюминку, как, например, надетые на тюрбан шляпные поля, украшенные перьями. Одной из влиятельнейших женщин Востока, жене эмира Катара — шейхе Мозе бинт Насер аль-Миснед (19), сам Аллах велел носить разнообразные тюрбаны. Что она и делает практически всегда, комбинируя их с современными нарядами и одеждой в национальном стиле. Королева Нидерландов Максима (20) — настоящая модница, дерзкая и готовая на эксперименты, поэтому не удивительно, что часто её голову украшают тюрбаны. В данном случае стилизованная под тюрбан шляпка-таблетка. Мириам Гонсалес (21) хоть и не является особой королевской крови, а всего лишь жена исполняющего обязанности премьер-министра Великобритании Ника Клегга, но на свадьбе принца Уильяма и Кейт Миддлтон не ударила в грязь лицом: её шляпку в стиле ретро в виде тюрбана с огромным коралловым цветком модные критики признали одной из самых стильных на торжестве.

### Аромат

Королеве — достойную опору! Классический ориентальный аромат Sublime Balkiss от THE DIFFERENT COMPANY, посвящённый леди Balkis — королеве Эфиопии, жене израильского царя Соломона, перенесёт нас в легендарное аравийское царство, в атмосферу сказочного богатства и волшебства. Отсутствие аккорда мха сделало шипровый букет более свежим и лёгким. В композиции представлены два оттенка пачулей: традиционный экстракт и современная модификация ноты, усиленная пудровыми аккордами какао. При полном раскрытии аромата проявляются утончённые фруктовые нотки, как будто чуть присыпанные тёртым шоколадом.

### Тюрбан на все времена

В наше время, когда никакие рамки не сковывают женщин в выборе одежды, когда доступны самые качественные и красивые материалы, когда фантазию подстёгивает нарастающая открытость мира, старый добрый тюрбан возвращается! И чего уж греха таить, в век бешеной скорости он может послужить не только стильным украшением, но и настоящей палочкой-выручалочкой, когда нет времени на мытьё и укладку волос. Тюрбан вновь на страницах журналов (22), модных фотосессиях (23), на показах коллекций одежды и просто на улицах. Как его носить, подскажут известные актрисы и модели (24, 25, 26)!

### Аромат

Современным любительницам тюрбанов наиболее полное погружение в восточный мир предоставит аромат Barkhane («Бархан») от TEO CABANEL. Таинственный древесный аромат, богатый и тёплый, заимствует своё название от гладких, бархатистых дюн, которые мягко колеблются под мощными пустынными ветрами. Barkhane начинается цитрусовыми нотами бергамота, переходящими к пряным цветочным аккордам в облаке тмина и карри. Пачули раскрывают свою древесную основу, а мистические ароматы мирры сплетаются с бобами тонка, ванилью и мускусом.

