



СЕКСУАЛЬНЫЕ ПРОВОКАЦИИ

Юлия Козаченко

«СВОБОДНОЙ ОРАНЖЕВОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Etat Libre d'Orange («Свободная Оранжевая Республика») — авангардная парфюмерная марка, детище Этьена де Свардта — человека, боготворящего свободу во всех её проявлениях и пригласившего в свою команду людей, раскрепощённых и свободных от предрассудков. Etat Libre d'Orange — это новая освобождённая территория, страна искушений и соблазнов, сексуального вызова и извлечения самых тёмных и жарких сторон человеческой природы и потаённых мыслей с помощью ольфакторных композиций

Если задуматься и честно ответить себе, для чего мы ежедневно наносим на себя тот или иной аромат, надеваем ту или иную одежду, сооружаем ту или иную причёску, то придётся согласиться со старинной Фрейдом, что секс — это одна из трёх вещей, правящих миром. Что вольно или невольно вся наша жизнь подчинена древнейшему инстинкту: мы стараемся понравиться противоположному полу. Марка Etat Libre d'Orange своими ароматами приглашает совершить своё какое-то личное открытие, раскрыть новую грань своей сексуальности, возбудить желание, окунуться в чёрный омут греха и вынырнуть из него просветлённым и умиротворённым. Сексуальный вызов всех ароматов Etat Libre d'Orange заключён в нарочито простой прямоугольный флакон, показывая, что форма не должна затмевать содержание, как и то, что вулкан страстей может вырваться из самой неприметной телесной оболочки.

Дом, где рождаются провокации, находится по адресу Rue des Archives 69 в Париже. Это штаб-квартира Etat Libre d'Orange, волшебная лаборатория, где ароматы свободны от традиционных ограничений парфюмерной индустрии, а парфюмеры вольны трансформировать свои личные фантазии в своих произведениях. Поэтому аромат, олицетворяющий мироощущение «Свободной Оранжевой Республики», назвали без затей — Archives 69, слегка намекнув, что, зайдя именно в этот дом, мы получим ответы на негласные вопросы о своём «я», скрытом глубоко в подсознании. Чувственный аромат свободы Archives 69 — это ода обольщению, где яркие аккорды мандарина, розовой ягоди и орхидеи переключаются с душистыми нотками ладана, камфары и мускуса. Паучи и чернослив добавляют ощущениям влажного тепла, а листья перца — праного покаявания и обострённой чувствительности. Приглашение к наслаждению — вот главная задача аромата Archives 69. Здесь заканчивается невинность, здесь пробуждается основной инстинкт...

«Подвергни меня опасности, маленький незнакомец» — строчка из песни Игги Попа вдохновила парфюмеров Etat Libre d'Orange на создание аромата-провокации Dangerous Complicity, что в переводе ▶





означает «Опасное соучастие». Источником вдохновения создания аромата стали также Адам и Ева и их первородный грех, в котором они — соучастники, вместе отведав запретный плод. Они потеряли невинность и свой рай, но в то же время открыли дверь в мир чувственных удовольствий, познали свободу от ограничений и создали свой Эдем. Они — полноценные граждане «Свободной Оранжевой Республики». Dangerous Complicity говорит на языке кожи, которая окутывает нотки рома, имбиря, кокоса, османтуса и жасмина плотной кожаной перчаткой, смоченной эфирными маслами лавра, пальмы, иланг-иланга и пачулей.



Испанская коррида — это залитая ярким солнцем арена, доносящиеся с трибун крики зрителей, налитые кровью глаза быка, решительный тореро с горящим взглядом... Испанская страсть — жаркий быстрый шёпот, шорох дорогой парчи и девственная кровь на галисийских кружевах. Но сегодня все одержат победу благодаря аромату Vierges et Togerog («Девственницы и торсадоры»). Бык не будет убит, а смелый тореро всё равно получит свою девственницу: в битве полов мужественные анималистические ноты будут бороться с цветочными оттенками, древесные и мускусные ноты падут ниц перед туберозой, кожа бросит вызов пачулям, а бергамот сразится с ветивером. Укрытая синим небом Испании южная страсть аромата Vierges et Togerog обнажает чувства, срывая последние покрыва с невинного тела...



Какие женщины самые страстные? Какой цвет волос наиболее разжигает желание прикоснуться к ним губами? Ответ на поверхности: конечно же, рыжие! Огненные шевелюры будоражат воображение, недаром лицом аромата Like This, слоган которого звучит как «Рыжая навек! Да здравствует рыжая!», стала британская актриса с необычной внешностью и необыкновенной харизмой — Тильда Суинтон. Тильда с помощью аромата рассказывает нам историю женщины, которая отправилась в путешествие в поисках ответа на извечный вопрос: «Что такое любовь?» И напористая рыжая ответ этот найдёт. Аромат, раскрывающий ей истину, благоухает жёлтым мандарином, имбирём, бессмертником, нероли и розой из Грасса, которые ласково оттеняют ветивер, геиотроп и мускус...

Дворцовые тайны и интриги, куртизанки и фаворитки, тайком сорванные с губ поцелуи и страстные слияния тел в складках пыльных дворцовых портьер... Чем же пахнет женщина, которая оставляет след в сердце и на теле? Какой аромат хранят бархатные кресла и багистовые простыни? Etat Libre d'Orange раскрывает нам тайну с ароматом Putain des Palaces («Дворцовая путана»). С первых нот он рисует в воображении интерьер будуара. Пудровые верхние ноты пробуждают к жизни образ роскошной женщины, которая одевается, чтобы покорять и соблазнять, и никогда не раздевается просто так. Она поджидает свою жертву, чтобы подарить ему небывалое наслаждение. Он попадает в плен дымки абсолю розы, фиалки и ландыша. В сопровождении аккордов имбиря, амбры, мандарина и анималистической ноты пенник получает свою «маленькую смерть» в объятиях женщины, которую уже никогда не увидит, но аромат которой запомнит навсегда.



Мы всю свою жизнь слышим о конце света, мы знаем пророчества Старого Завета, мы видели образы апокалипсиса. Армагеддон, культ Судного дня, массовые суициды, календарь мая... Мы пережили панику миллениума. Мы смотрели множество кинофильмов — от «Доктора Стрейнджлава, или Как я перестал бояться и полюбил бомбу» до «Меланхолии». Но вообразить, чем пахнет конец света, нам довольно трудно, да и просто не пришло в голову. Найти и донести своё видение такого необычного явления взялся Квентин Биш, один из парфюмеров Etat Libre d'Orange. Древесно-фужерный аромат La Fin Du Monde («Конец света») был разработан на волне невероятной эйфории после неслучившегося апокалипсиса в декабре 2012 года. Эйфория от сознания того, что тебя миновала смертельная опасность, сродни получению сексуального удовольствия, как акта, дающего новую жизнь и продляющего существование человечества. Парфюмер выразил её через аккорд попкорна, семена моркови и тмина, опасность осознания приближающегося конца олицетворяют чёрный перец, стиракс и аккорд пороха, а радость от того, что конец света откладывается, — сандаловое дерево и абсолю фиалкового корня.

