

Чувствовать кожу

Сорванный цветок туберозы, забытый в кожаной сумке... Так начал свою историю аромат Adjatay cuir narcotique, The Different Company. Кожа поражает воображение парфюмеров, и они заражают этим безумием остальной мир.

ОЛЬГА ФЕДОРОВСКАЯ



Мало что сравнится с кожаными ароматами по красоте раскрытия, стойкости и силе производимого впечатления. Среди них много именно «мужских». И хотя такое деление сегодня

выглядит устаревшим, особенно в нишевой парфюмерии, но именно нота кожи способна придать композиции притягательную маскулинность. Она отлично сочетается с мускатным

орехом и перцем. Впрочем, глубину женской натуры кожа передает не менее чувственно. Тогда к ней добавляют листья фиалки и белый мускус (как в Evody Parfums Cuir Blanc).

Кожаный аромат может звучать сдержанно и раскрываться элегантно, как композиция Pineider Cuoio Nobile – созданная вокруг ноты кожи, она включает в себя ветивер, пачули, табак и дубовый мох. В зависимости от остальных ингредиентов, кожаные ароматы бывают чувственными, сексуальными, строгими, они могут манить, а могут держать на почтительном расстоянии. Общее у них то, что с ними невозможно остаться незамеченным.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВЛЕН
ПРИ СОДЕЙСТВИИ PARFUM BÜRO
PARFUMBURO.UA

1. Cuoio Nobile, PINEIDER
2. Rien, ETAT LIBRE D'ORANGE
3. Cuir Sacre, ATELIER DES ORS
4. Adjatay cuir narcotique, THE DIFFERENT COMPANY
5. Cuir Blanc, EVOODY PARFUMS
6. Sultan Leather, THE MERCHANT OF VENICE



Мари Саламан,
парфюмер Atelier Des Ors

Кожа для меня – квинтэссенция чувственности. Все дело в ее текстуре. Она будто играет с другими парфюмерными ингредиентами, женится на них, преобразая и изменяя их природу. Кожа может быть как мягкая ласковая замша, почти мускусная. А может быть интенсивной и таинственной, даже эротической. Вы не можете видеть это, но вы это чувствуете.

Когда я создавала аромат Cuir Sacre для бренда Atelier Des Ors, моей целью было через кожу показать богатство Востока, через темную сторону ингредиента поиграть с нашими чувствами. Как только вы распылите аромат на кожу, он раскрывает всю свою двусмысленность благодаря мощным, но нежным дымным, табачным и древесным нотам.



Дмитрий Слесарев,
основатель проекта parfum büro

Нота кожи – анималистическая, возбуждающая обоняние. И не только обоняние! Она естественна и чувственна, вибрирует и волнует воображение. Но в то же время может успокаивать, давать ощущение приятнейшего комфорта. Что интересно: кожа – если можно так выразиться, «бисексуальный» парфюмерный ингредиент. Она прекрасна на женщине и невероятно глубока на мужчине. Поэтому ароматы с кожаной композицией могут стать отличным подарком. Но тут надо увериться в том, что тот, кому вы дарите такой парфюм, готов к нему. Для некоторых кожа слишком глубокая и «нишевая», к ней нужно прийти.