

# ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЧУВСТВЕННОСТИ

Мария Миновская

Отправляясь в путешествие, каждый из нас хочет непременно получить максимум впечатлений и сохранить их надолго. Мы можем рассматривать множество фотографий, созерцать привезённые сувениры, но ничто не вернёт нас назад так явственно и реально, как аромат, ассоциирующийся с той или иной страной. Известные парфюмеры знают об этом, поэтому создают свои ароматные шедевры, чтобы воспоминания о путешествии были романтичны и незабываемы!

## «Пришёл, увидел, победил!»

Некогда Наполеон I обронил фразу: «История Рима — история всего мира». И был абсолютно прав, ведь Рим — родина великих мыслителей, гениальных художников и скульпторов, великих полководцев, неповторимой архитектуры. Каждая улочка древнего города бережно хранит историю, своеобразно вписываясь в современность, погружая путешественника во времена гордых аристократов, смелых воинов и мудрецов.

И конечно же, вспоминая историю громких побед и процветания Римской империи, нельзя не упомянуть одного из её выдающихся деятелей — Юлия Цезаря. Его знаменитую фразу «Пришёл, увидел, победил!», сказанную перед римским сенатом после триумфальных военных завоеваний, повторяют до сих пор, хоть эхо тех битв давно развеялось. Наше время также заставляет нас противостоять множеству проблем и вызовов, поэтому старый лозунг приходится как нельзя кстати. Нишевая парфюмерная марка HISTOIRES DE PARFUMS по-своему настраивает нас на победу и предлагает интенсивные ароматы Veni, Vidi и Vici, в которых триумфально соединены силы человеческого духа с природными элементами. Древесный пряный аромат Veni представляет Землю, которая остаётся загадкой во многих смыслах. В верхних нотах кардамон, корица, гальбанум и лаванда как квинтэссенция острых чувств, которые сдерживает аккорд гвоздики, шафрана и гваяковой древесины, а смягчает ваниль, ирис пачули и дубовый мох в базе. Фужерный аромат Vidi — это ветер, который переносит за моря и океаны. Кардамон в верхних нотах, роза пластиковая, цикламен, водные эффекты, шафран — в средних нотах, а мускус, амбра, ваниль и белая древесина в базе позволяют подняться выше гор и увидеть то, что скрыто за горизонтом. Древесный цветочно-мускусный аромат Vici олицетворяет огонь, означающий страсть и власть. Эта композиция создана для людей-воинов, настолько же отважных и мужественных, насколько мудрых и сильных духом. Ангельские корни, кардамон, розовый перец, базилик, гальбанум, альдегид в верхних нотах, лаванда, семена сельдерея, ирис, османтус, ладан — в средних, масло пач-



улей, мускус, ваниль, кедр, малина — в базовых страстно и властно окутывают человека, помогая ему в его борьбе.

## Горячая Мексика

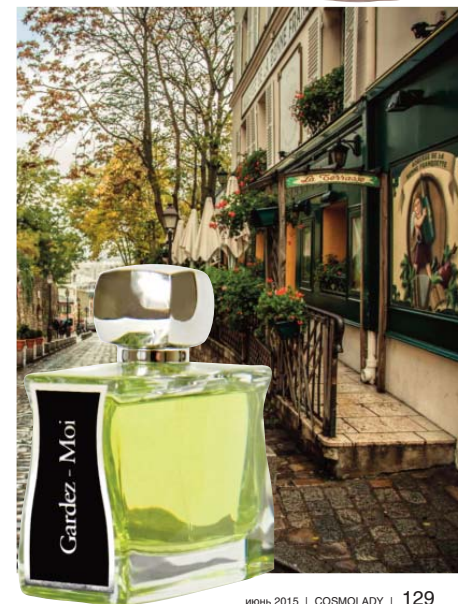
Стереотипы, связанные с такой далёкой и притягательной страной, как Мексика, вмиг развеиваются, стоит только ступить на её благословенную землю. Собирательный образ мексиканского мацо в сомбреро и с револьвером за поясом, бедные деревушки и бровастые мексиканки, готовящие буррито, — всё это бледная тень того, что может показать эта древняя страна, история которой насчитывает тысячи лет. Тропические чащи с необыкновенно разнообразной флорой и фауной, храмы древнего племени майя в Паленке, бирюзовые волны, омывающие белые пляжи, фееричные дискотеки в Акапулько, пряные острые блюда мексиканской кухни, несколько сортов знаменитой текилы — всё это Мексика, притягательная, но не до конца изведанная.

Воспоминания о путешествии по Мексике, коллекция размышлений, на которые подвигли величественные памятники древней культуры и современности, отобразила в своей ольфакторной композиции Cozumel нишевый бренд LABORATORIO OLFATTIVO. Горячее мексиканское солнце, дыхание ароматических трав, смешанных с интимным запахом кожи мужчины, дурман индийского гашиша и дикий аромат далёких островов проникают в сознание, как только капля этой страстной композиции касается кожи. Это захватывающее путешествие в мир чувственности. Этот аромат семейства фужерных в верхних нотах дарит пряный аккорд бергамота и вьетнамского базилика, в средних — пьянящую волну мускатного шафре, индийского гашиша, белого табака и амбры, в базе — успокаивающий шлейф из сандалового дерева, кедр, бобов тонка и ладана.

## Город, куда хочется возвратиться

«Увидеть Париж — и умереть!» — такая мечта была почти у каждого нашего туриста ещё лет двадцать назад. Сегодня же, изведав все известные туристические маршруты от музеев до ресторанов, от парков до прогулок по Сене, хочется возвратиться в этот город и просто пройтись по улицам, не указанным на туристических картах, вдохнуть их воздух и атмосферу, представить себе людей, живших в домах с живописными балкончиками много лет назад, познать другой Париж... И не умереть!

Улицы Парижа ранним дождливым утром... Запах только что политого сада... Белые цветы гардении, источающие сладкое благоухание в постепенно нагревающемся воздухе. Парфюмер Бертран Дюшофур создаёт новую композицию Gardez-Moi, где прима — гардения. Аромат повторяет старое творение марки JOVOY PARIS, выпущенное в роскошном флаконе Vascarat в 1926 году. Свежий зелёный аромат с фруктовой ноткой расцветает, окрашивая сердце жасмином и иланг-илангом, а гардения обвивает его, как символ вечной женственности. Ванильный фон и древесная чувственная база этого цветочного букета оставляют нежный след, который долго хранится в памяти.





### Путешествие по стране специй

Воспетая во многих произведениях далёкая Индия влечёт и притягивает к себе, как магнит, несмотря на довольно полярные отзывы о ней. Возможно, своё путешествие по Индии можно начать с бывшей французской колонии Пондишери. Здесь широко используется французский язык, множество католических храмов, но едут сюда вовсе не для созерцания достопримечательностей, а за особой духовной атмосферой, которую подпитывает ашрам Шри Ауробиндо. В ашрам приезжают все, кто разделяет учение интегральной йоги. Те же, кто решил воплотить это учение в жизнь, поселяются в Ауровиле («Город рассвета»). В нём все равны, и ни политика, ни религия, ни национальность не имеют значения.

Изумительно красивый аромат Noir d'Orient («Чёрный восток») от нишевой марки EVODY PARFUMS — одна из жемужин Collection d'Ailleurs — коллекции ароматов, на создание которых вдохновили богатство природы и разнообразие культур Востока. Noir d'Orient посвящён Индии, пути специй, скрывающему множество тайн и загадок, важной и сердечной дороге, где глубокие и волнующие ароматы ладана ведут к необычным равнинам. Ориентальный аромат навеет воспоминания о прекрасной сказочной стране пряным аккордом лаврового листа, корицы и гвоздики, древесными нотами пачулей и сандалового дерева, терпким мускусом, амброй и брызгами рома.

### Новая сказка «Тысяча и одна ночь»

Богатую арабскую культуру и архитектуру можно увидеть не только в арабских странах, но и там, где завоеватели-арабы оставили свой неизгладимый след, где Европа смешивалась с Востоком, являя шедевры, на которые нельзя смотреть, не затаив дыхания. Одно из важнейших архитектурных творений арабского мира находится в Испании. Это дворец-крепость Альгамбра в Гранаде. С виду это обычная мавританская крепость, но, попадая внутрь, создаётся иллюзия, что находишься в эпицентре сказки «Тысяча и одна ночь»: множество дворишков, фонтанов и бассейнов, залы для пиров и послов, спальни, традиционная для мавританского стиля резьба по штукатурке. Дворец находится в окружении зелёных лесов, за что его ещё называют — «жемужина в изумрудах».

Как иллюстрация к арабской истории — аромат Oriental Lounge от нишевого бренда THE DIFFERENT COMPANY, погружающий нас в роскошь восточных дворцов сказки «Тысяча и одна ночь». Чистый и драгоценный аромат кожи, приглашение к удовольствию, запах ласки — эти ощущения соединились в композиции, которая окутывает вас, а вы медленно узнаете восточное волшебство. Таинственное звучание аккорда бергамота, сладкого перца, листьев карри плавно переходит в нежную музыку красной розы и шёлкового дерева, окутанную мерцанием бобов тонка, ладанума, атласной древесины и амбры.

### Жемужина Марокко

Город Эс-Сувейра, расположенный на красивейшем побережье Марокко, является крепостью-портом, в старину называвшимся Могадором. Эс-Сувейра прославил в своё время



бунтарь и хиппи Джими Хендрикс, сделав город местом паломничества хиппи и богемы со всего мира. В настоящее время Эс-Сувейра — мекка для сёрфингистов и дайверов. Город также считается центром марокканского искусства: здесь множество галерей и ремесленным мастерских. Среди исторических памятников города наиболее интересна бывшая резиденция паши, улочки и дома в мавританском стиле, крепостные стены, главная мечеть, Морские ворота с небольшим деревянным мостом, сам живописный порт Эс-Сувейра и многочисленные рынки.

Именно этому прекрасному городу посвятил свою композицию As Sawira британский нишевый бренд PENHALIGON'S. Аромат является продолжением коллекции «Торговые маршруты». Из Эс-Сувейра, который в XIX веке был первым морским портом страны, в Англию — родину марки PENHALIGON'S отправлялось множество товаров. As Sawira — нежный, чувственный, экзотический микс, истинное сокровище, представляющее собой древесный и смолистый шипр с несравненной стойкостью. Аромат открывается сияющим и искрящимся бергамотом и шафраном вместе с горькими и травянистыми нотами абсента и даваны. Роскошный и интенсивный букет из роз, гвоздик и жасмина расцветает и получает анималистичную теплоту от ладанума и амбры. Аромат раскрывается бархатными и дымными нотами гваяка, сандалового дерева и пачулей, их поддерживает смолистое великолепие уа и мирры, а ваниль и мускус придают сладость.



### Познавая Китай

Туристические компании уже давно отметили, что интерес к Китаю у туристов растёт с каждым годом. Страна с тысячелетней историей, особым менталитетом жителей, своеобразной архитектурой, богатейшей природой является также родиной множества философских учений, религиозных течений и великих людей. Даже самый искушённый путешественник не останется равнодушным к огромному архитектурному комплексу «Запретный город» (Императорский дворец), парку Бэйхай и Мавзолею Мао Цзэдуна в Пекине, бурлящему Шанхаю, в котором расположена статуя Будды, высеченная из цельного куска белого нефрита. Любители художественных галерей, модных бутиков, вечерних прогулок будут очарованы почти европейским Гонконгом. Каждый путешественник найдёт себе занятие для души. И каждый сможет познать себя и мир с точки зрения китайской философии и религии.

Во время своих путешествий в Тибет и Китай парфюмер LUSH Саймон Константин открыл для себя тот факт, что в ладане, который используют на Востоке для религиозных церемоний, присутствуют феромоны, которые есть и в дыхании человека. Вернувшись домой, парфюмер создал мужественный мускусный аромат с нотами масел сандала, кедрa и ветивера, которые также применяются в религиозных обрядах. Создав цветочный женский аромат с лимоном, дяней и нероли, он решил поэкспериментировать и объединить оба аромата в один. В итоге на свет появились духи «Дыхание Бога», подтверждающие магическую силу эфирных масел и волшебную ауру Востока.

